



**Edição: CURITIBA – SELETIVA PARA O CHILE 2025**

**Data: 14 DE SETEMBRO /2024**

**Horário de Início: Á confirmar**

**TEATRO: TEATRO UP EXPERIENCE**

A **Plié Dance Festival** tem como principal objetivo valorizar, difundir, estimular e popularizar a dança em nosso país, além de propiciar um intercâmbio entre os diversos bailarinos (as), grupos e escolas nacionais e internacionais.

A **Plié Dance Festival** é um festival que prima pela competição saudável e, acima de tudo, justa. Será realizado no dia 14 de Setembro de 2024 no **TEATRO UP EXPERIENCE** localizado no endereço: Rua R. Prof. Pedro Viriato Parigot de Souza, 5300 Ecoville, Curitiba - PR, 81280-330.

## MODALIDADES

Os participantes deverão se inscrever somente nos gêneros, subgêneros e categorias previstos neste regulamento, sendo:

### BALLET DE REPERTÓRIO

Trechos de bailes consagrados até o séc. XIX (Não é permitido bailes do século XX por motivos de direitos autorais.) Neste gênero é proibido apresentar partes de bailes que contenham Pas de Deux, Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance. Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

### CLÁSSICO LIVRE

Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

### NEOCLASSICO

Podem ser inscritos neste gênero, trabalhos criados utilizando exclusivamente os passos de ballet com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem. O uso de "pontas" é opcional. Em caso de remontagem, deve ser observado os respectivos "direitos autorais".

### CONTEMPORÂNEO

Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

### DANÇAS POPULARES

Danças folclóricas, étnicas, tribal fusion, danças características nacionais e estrangeiras.

### DANÇAS URBANAS

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

### ESTILO LIVRE

Trabalhos com variações de estilos (danças estilizadas que não se enquadrem nas modalidades discriminadas neste regulamento).

### JAZZ

Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz

### DANÇAS ÁRABES

As Danças Árabes são compostas pela Dançado Ventre e Danças folclóricas Árabes.

### SAPATEADO

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todos os tipos de sapateado, exceto daqueles apresentados nas danças populares, com composição coreográfica e cênica referida ao sapateado clássico ou com um olhar na contemporaneidade.

### DANÇA GOSPEL

Coreografia com adoração, que sigam as linhas da dança ministerial.

### DANÇA DE SALÃO

Samba, Samba de Gafieira, Forró, Lambada, Salsa, Rock, Bolero, Zouk, Soltinho, Tango, Lindy Hop, Maxixe, Mambo, Bachata, Kizomba, Vanera, Merengue, Rumba, Cha-cha-chá, Cumbia, Polca, Valsa, Milonga, entre outros....

### DANÇA INCLUSIVA - PCD

Participantes com deficiência física, intelectual entre outros...

### K-POP

Influenciada por outras modalidades. Ela apresenta movimentos conhecidos do Street Dance, Pop, Stiletto, Eletrônico e Hip Hop, mas traz uma abordagem estilística e sequências de passos diferentes.

### CHAIR

Chair Dance ou a famosa "dança da cadeira", esse estilo é combinação perfeita entre dois âmbitos da arte: a

dança e a ginástica, promovendo força, equilíbrio, flexibilidade, desenvolvimento da expressão corporal, ampliação da autoestima e o despertar da sensualidade feminina.

### STILETTO

Este ritmo mistura jazz, hip hop, rap, música pop e salto alto, influenciado pela moda, para apresentações de shows, clipes e comerciais, foi acrescentado à dança sob saltos movimentos com mãos, pés, ombros, quadris, jogadas de cabelo e olhares sensuais.

### MODALIDADES / BATERIAS

BALLET DE REPERTORIO : Variação / PDD /GPDD /TROIS / CONJUNTO

NEOCLASSICO : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

ESTILO LIVRE : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

CLASSICO LIVRE : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

JAZZ : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

CONTEMPORANEO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS URBANAS: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS POPULARES: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS ARABES: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

SAPATEADO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇA GOSPEL : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇA DE SALÃO: SOLO / DUO / CONJUNTO

DANÇA INCLUSIVA: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

KPOP: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

CHAIR: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

STILETTO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

Em cada categoria será permitido no máximo 30 % (Trinta por cento) de participação de componentes com idade diferentes da permitida. Caso seja ultrapassado este limite a coreografia será repassada para categoria ideal automaticamente pelo sistema. Em Caso de Pas de Deux / Duo prevalece o componente com Maior Idade;

### CATEGORIAS / TEMPO

CATEGORIA	IDADE	SOLO/DUO/TRIO	CONJUNTO	OBSERVAÇÃO
BABY 01	3 E 4 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
BABY 02	5 E 6 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTIL 01	7 E 8 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTIL 02	9 E 10 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTO JUVENIL	11 E 12 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
JUVENIL	13 A 16 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
SENIOR	A PARTIR DOS 17 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE

PROFISSIONAL	A PARTIR DE 16 ANOS COM DRT	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR NO SITE
MASTER	A PARTIR DOS 51 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE

Haverá uma tolerância de 15 segundos além, do tempo máximo permitido por este regulamento, sendo que se exceder este limite a coreografia será automaticamente desclassificada.

Obs: Para a categoria **PROFISSIONAL**, o grupo deverá contatar a equipe via WhatsApp para que seja realizada a alteração na programação.

### TAXA DE INSCRIÇÃO

#### COMPETIÇÃO:

SOLO/ VARIÇÃO: R\$ 98,00

DUO (TOTAL): R\$ 140,00

TRIO (TOTAL) : R\$ 210,00

PDD (TOTAL): R\$ 166,00

GPDD / TROIS (TOTAL): R\$ 186,00

CONJUNTO (POR PARTICIPANTE): R\$ 45,00

#### MOSTRA NÃO COMPETITIVA (SERÁ AVALIADO PELO JURI E NÃO CONCORRE A PREMIAÇÕES):

SOLO/ VARIÇÃO: R\$ 65,00

DUO (TOTAL): R\$ 100,00

TRIO (TOTAL): R\$ 150,00

PDD (TOTAL): R\$ 120,00

GPDD / TROIS (TOTAL): R\$ 145,00

CONJUNTO (POR PARTICIPANTE): R\$ 35,00

**DIREÇÃO: 1 ENTRADA ISENTA** (o grupo deverá enviar o nome de quem receberá a isenção, o contato deverá ser via WhatsApp)

COREÓGRAFOS: R\$ 35,00 CADA;

ASSISTENTE (ATÉ 3 ASSISTENTES EXTRAS): R\$35,00 CADA;

ECAD: R\$ 10,00 (REAIS) POR COREOGRAFIA INSCRITA;

O sistema gera o relatório financeiro detalhado automaticamente de cada participante + Ecad + assistentes extras (caso haja), os pagamentos das inscrições deverão ser realizados até a data limite para que a escola/grupo possa participar do evento. Após a data estipulada o grupo não poderá participar.

### PRAZOS DE PAGAMENTOS:

**NOVIDADE:** Grupos que anteciparem o pagamento e as inscrições até o dia 20 de JULHO, ganhará 10% de desconto no valor total das inscrições (o desconto não será valido para o workshop e/ou ingressos).

A partir do dia 21 de JULHO o valor deverá ser pago integralmente, tendo a data final até dia 30 de AGOSTO. Após dia 30 de AGOSTO, o grupo que não pagar ficara impedido de participar da competição.

**Ao atingir o tempo de evento as inscrições poderão ser encerradas antes da data limite.**

## DADOS BANCARIOS:

### CHAVE PIX:

1195858-7008

VALDIRENE DE LIMA MENDONÇA

Banco NUBANK

## PONTUAÇÃO / NOTAS

A pontuação será de 6 a 10 pontos.

A média de cada apresentação será utilizada para a classificação.

Serão premiadas as **TRÊS MAIORES NOTAS DA BATERIA**, prevalecendo o seguinte critério técnico:

1º LUGAR: 9.0 A 10 PONTOS

2º LUGAR: 8.0 A 8.9 PONTOS

3º LUGAR: 7.0 A 7.9 PONTOS

Atenção: As notas acima são usadas como base para classificação. Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estão cientes de que não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora, que é soberana em suas decisões. A coordenação do festival não aceitará reclamações em relação a este item.

## PREMIAÇÃO

Coreografias contempladas recebem:

**SOLO/DUO/TRIO:** Recebem medalhas

**CONJUNTOS:** Recebem Troféus

TODOS OS PARTICIPANTES RECEBEM CERTIFICADO PERSONALIZADO, QUE SERÁ ENVIADO PELO EMAIL/SITE EM ATÉ 15 DIAS APÓS O EVENTO.

**\*PREMIAÇÕES (TROFÉU/MEDALHA): NÃO SERÁ ENVIADO POR CORREIOS\***

## INGRESSOS

O teatro possui 714 poltronas.

Valores :

Lote 1: R\$ 30,00 até dia 15 de AGOSTO ;

Lote 2: R\$ 40,00 A PARTIR DO DIA 16 DE AGOSTO ou enquanto houver poltronas disponíveis ;

A venda será somente pelo SITE da MEGA BILHETERIA.

## CAMARINS

Entrada será apenas para bailarinos/coreógrafos/professores/direção;

Os camarins serão de uso coletivo e rotativo, ou seja, todos os grupos terão acesso e não haverá uso exclusivo;

Os camarins deverão ser liberados após as apresentações para ocupação dos demais grupos;

Antes da desocupação do mesmo, solicitamos que verifiquem se não ficou algum pertence e mantenham o local limpo e em ordem;

A organização NÃO se responsabiliza por objetos esquecidos nos camarins e no teatro.



## SONOPLASTIA

Ao inscrever a coreografia, o campo da música deve ser anexado de forma nomeada e em mp3;

No dia do evento, é necessário levar 1 pen drive com as músicas nomeadas e em mp3 para caso tenha alguma divergência no som;

A comissão organizadora do festival NÃO se responsabiliza por má qualidade da música enviada;

O grupo deve escalar algum responsável para ficar na cabine de som, o mesmo deve chegar com 03 coreografias de antecedência.

## PALCO : Dimensões do Palco

Boca de cena: 13 m

Profundidade: 8,4 m

Proscênio: 3 m

## PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Troféu destaque: bailarina (o) revelação;

Coreografia destaque se reapresentará na próxima edição;

Premiação especial para categoria: baby class ou infantil;

Coreografias que forem premiadas em 1º, 2º e 3º lugares não precisarão passar pela seletiva de vídeo no Petipá Fest Dance - edição Chile 2025;

Vagas para festivais parceiros : Panamá / Costa Rica / Argentina, entre outros...

Isenções para a próxima edição da Plié Dance Festival;

Troféu especial: coreógrafo destaque do festival;

Prêmio especial para a TORCIDA/PLATÉIA mais ANIMADA;

Defesa do troféu transitório para o melhor grupo do festival.

### Regras do troféu transitório:

A escola/grupo premiada, se compromete na próxima edição trazer o troféu para o novo grupo premiado, caso a mesma não ganhe novamente. Caso a escola ganhe o prêmio pela segunda vez seguida o troféu fica em definitivo com o grupo.

\*\*\*Teremos parcerias inéditas, estaremos postando nas redes sociais no decorrer das semanas...

## INFORMAÇÕES GERAIS

O grupo/academia/bailarinos independentes deverá preencher somente uma vez o credenciamento no site, constando a relação de diretores e coreógrafos, bem como dos assistentes e suas respectivas funções + anexo do documento de cada participante.

\*\*\* A ordem da programação será seguida rigorosamente por modalidades e categorias, por exemplo: Ballet de Repertório, Clássico livre, Neoclassico, Estilo livre, Jazz, contemporâneo, Dança Gospel, Sapateado, Dança de Salão, Dança de rua/hiphop, Dança Árabe, etc... Enviaremos com 10 DIAS (aproximado) de antecedência a programação para que todos se organizem. \*\*\*

**\*\*NÃO HAVERÁ RECONHECIMENTO OU MARCAÇÃO DE PALCO\*\***

BLOCO 1 : SERÃO TODAS AS MODALIDADES DAS CATEGORIAS BABY 01 AO INFANTO JUVENIL, EM SEGUIDA TEREMOS A PREMIAÇÃO DAS CATEGORIAS APRESENTADAS.

BLOCO 2: SERÃO TODAS AS MODALIDADES DAS CATEGORIAS DO JUVENIL AO MASTER E EM SEGUIDA AS PREMIAÇÕES DAS CATEGORIAS.

PREMIAÇÕES ESPECIAIS:

**\*\*\*\* MELHOR COREÓGRAFO, BAILARINOS DESTAQUES E MELHOR GRUPO, SERÃO DIVULGADOS APENAS NO FINAL DO FESTIVAL APÓS TODAS AS APRESENTAÇÕES \*\*\*\*.**

O Diretor ou responsável pela Escola deverá zelar pelo comportamento e bem-estar dos seus bailarinos, cuidando para que haja um bom relacionamento com outros grupos. Acontecimentos que venham causar dano material ou a pessoa, à coordenação, Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar a desclassificação do Grupo;

As imagens dos grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos, sendo que não cabe em nenhum momento reclamação, indenização ou pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso da imagem;

Não será permitido o uso de cenários e objetos que sujem o palco e/ou atrasem o andamento do evento, bem como ofereçam riscos à integridade das pessoas presentes no teatro;

No caso de desistência ou cancelamento de participação (por qualquer motivo) a escola não será reembolsada;

Os casos não constantes deste regulamento serão resolvidos pelo Júri Técnico juntamente com a Comissão Organizadora do Festival.

O Diretor responsável pelo grupo (e da inscrição do mesmo) declara, no ato da inscrição que ele, bem como os componentes do grupo e/ou responsáveis pelos mesmos (no caso de menores de 18 anos), estão cientes e de acordo com todo o conteúdo deste regulamento sendo que, qualquer item desrespeitado acarretará na desclassificação do grupo;

### Mais informações

Instagram: [Plie\\_dancefestival](#)

Estaremos postando todas as novidades do evento por lá.

Contato: 11 9.5844-3028 Thaís Gonçalves

E-mail: [plidancefestival@gmail.com](mailto:plidancefestival@gmail.com)