



**Petipá Fest Dance - Edição Ubatuba / Litoral Norte**

**Data: 21/09/2024**

**Horário de Início: á confirmar**

**Teatro Pedro Paulo Teixeira Pinto, UBATUBA -SP**

**Ubatuba em Dança tem como principal objetivo valorizar, difundir, estimular e popularizar a dança em nossos países, além de propiciar um intercâmbio entre os diversos bailarinos (as), grupos e escolas nacionais e internacionais.**

**Ubatuba em Dança é um festival que prima pela competição saudável e, acima de tudo, justa. Será realizado no dia 21 de SETEMBRO de 2024 no Teatro Municipal Pedro Paulo Teixeira Pinto, situado no Endereço: 22, Praça Exaltação à, R. Santa Cruz - Centro, Ubatuba - SP, 11680-000**

## **MODALIDADES**

Os participantes deverão se inscrever somente nos gêneros, subgêneros e categorias previstos neste regulamento, sendo:

### **BALLET DE REPERTÓRIO**

Trechos de bailes consagrados até o séc. XIX (Não é permitido bailes do século XX por motivos de direitos autorais.) Neste gênero é proibido apresentar partes de bailes que contenham Pas de Deux, Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance. Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

### **CLÁSSICO LIVRE**

Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

### **NEOCLASSICO**

Podem ser inscritos neste gênero, trabalhos criados utilizando exclusivamente os passos de ballet com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem. O uso de "pontas" é opcional. Em caso de remontagem, deve ser observado os respectivos "direitos autorais".

### **CONTEMPORÂNEO**

Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

### **DANÇAS POPULARES**

Danças folclóricas, étnicas, tribal fusion, danças características nacionais e estrangeiras.

### **DANÇAS URBANAS**

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

### **ESTILO LIVRE**

Trabalhos com variações de estilos (danças estilizadas que não se enquadrem nas modalidades discriminadas neste regulamento).

### **JAZZ**

Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz

### **DANÇAS ÁRABES**

As Danças Árabes são compostas pela Dançado Ventre e Danças folclóricas Árabes.

### **SAPATEADO**

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todos os tipos de sapateado, exceto daqueles apresentados nas danças populares, com composição coreográfica e cênica referida ao sapateado clássico ou com um olhar na contemporaneidade.

### **DANÇA GOSPEL**

Coreografia com adoração, que sigam as linhas da dança ministerial.

### **DANÇA DE SALÃO**

Samba, Samba de Gafieira, Forró, Lambada, Salsa, Rock, Bolero, Zouk, Soltinho, Tango, Lindy Hop, Maxixe, Mambo, Bachata, Kizomba, Vanera, Merengue, Rumba, Cha-cha-chá, Cumbia, Polca, Valsa, Milonga, entre outros....

### **DANÇA INCLUSIVA - PCD**

Participantes com deficiência física, intelectual entre outros...

### **K-POP**

Influenciada por outras modalidades. Ela apresenta movimentos conhecidos do Street Dance, Pop, Stiletto, Eletrônico e Hip Hop, mas traz uma abordagem estilística e sequências de passos diferentes.

## CHAIR

Chair Dance ou a famosa “dança da cadeira”, esse estilo é combinação perfeita entre dois âmbitos da arte: a dança e a ginástica, promovendo força, equilíbrio, flexibilidade, desenvolvimento da expressão corporal, ampliação da autoestima e o despertar da sensualidade feminina.

## STILETTO

Este ritmo mistura jazz, hip hop, rap, música pop e salto alto, influenciado pela moda, para apresentações de shows, clipes e comerciais, foi acrescentado à dança sob saltos movimentos com mãos, pés, ombros, quadris, jogadas de cabelo e olhares sensuais.

## MODALIDADES / BATERIAS

BALLET DE REPERTORIO : Variação / PDD /GPDD /TROIS / CONJUNTO

NEOCLASSICO : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

ESTILO LIVRE : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

CLASSICO LIVRE : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

JAZZ : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

CONTEMPORANEO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS URBANAS: SOLO / DUO / TRIO/ CONJUNTO

DANÇAS POPULARES: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS ARABES: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

SAPATEADO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇA GOSPEL : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇA DE SALÃO: SOLO / DUO / CONJUNTO

DANÇA INCLUSIVA: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

KPOP: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

CHAIR: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

STILETTO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

Em cada categoria será permitido no máximo 30 % (Trinta por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida. Caso seja ultrapassado este limite a coreografia será repassada para categoria ideal automaticamente pelo sistema. Em Caso de Pas de Deux/Duo prevalece o componente com Maior Idade;

## CATEGORIAS / TEMPO

CATEGORIA	IDADE	SOLO/DUO/TRIO	CONJUNTO	OBSERVAÇÃO
BABY 01	3 E 4 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIADO RG NO SITE
BABY 02	5 E 6 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIADO RG NO SITE
INFANTIL 01	7 E 8 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIADO RG NO SITE
INFANTIL 02	9 E 10 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTO JUVENIL	11 E 12 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
JUVENIL	13 A 16 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE

SENIOR	A PARTIR DOS 17 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
PROFISSIONAL	A PARTIR DE 16 ANOS COM DRT	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR NO SITE
MASTER	A PARTIR DOS 51 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE

Haverá uma tolerância de 15 segundos além, do tempo máximo permitido por este regulamento, sendo que se exceder este limite a coreografia será automaticamente desclassificada.

**Obs: Para a categoria PROFISSIONAL , o grupo deverá contatar a equipe via WhatsApp para que seja realizada a alteração na programação.**

#### TAXA DE INSCRIÇÃO

##### COMPETIÇÃO:

SOLO/ VARIAÇÃO: R\$ 98,00

DUO (TOTAL): R\$ 140,00

TRIO/TROIS (TOTAL) : R\$210,00

PDD (TOTAL): R\$ 166,00

GPDD (TOTAL): R\$ 186,00

CONJUNTO (POR PARTICIPANTE): R\$ 50,00

A PARTIR DO 2º SOLO O VALOR FICA R\$70,00 (MESMO PARTICIPANTE)

A PARTIR DO 2º CONJUNTO O VALOR FICA R\$45,00 (MESMO PARTICIPANTE)

##### MOSTRA NÃO COMPETITIVA (AVALIADO PELO JURI):

SOLO/ VARIAÇÃO: R\$ 65,00

DUO (TOTAL): R\$ 100,00

TRIO (TOTAL): R\$ 150,00

PDD (TOTAL): R\$ 120,00

GPDD / TROIS (TOTAL): R\$ 145,00

CONJUNTO (POR PARTICIPANTE): R\$ 35,00

DIREÇÃO: 1 ENTRADA ISENTA (o grupo deverá enviar o nome de quem receberá a isenção, o contato deverá ser via WhatsApp)

COREÓGRAFOS: R\$ 35,00 CADA

ASSISTENTE (ATÉ 3 ASSISTENTES EXTRAS): R\$35,00 CADA

ECAD: R\$ 10,00 (REAIS) POR COREOGRAFIA

O sistema gera o relatório financeiro detalhado automaticamente de cada participante + Ecad + assistentes extras (caso haja), os pagamentos das inscrições deverão ser realizados até a data limite para que a escola/grupo possa participar do evento. Após a data estipulada o grupo não poderá participar.

#### PRAZOS DE PAGAMENTOS:

GRUPOS que anteciparem as inscrições e pagamento ate dia 20 de JULHO ganhará 10% de desconto no valor total, dia 21/07 em diante, o valor deverá ser pago integralmente, tendo a data final até dia 05 DE SETEMBRO . Após dia 05, o grupo que não pagar ficara impedido de participar da competição.

**Ao atingir o tempo de evento as inscrições poderão ser encerradas antes da data limite.**

## DADOS BANCARIOS:

CHAVE PIX: petipafestdance@gmail.com

Valdirene de Lima Mendonça

Banco: Nubank

## AVALIAÇÃO

As avaliações dos jurados serão por captação de áudio, os grupos receberão o áudio via WhatsApp durante o dia do festival.

Notas: Serão enviadas após o evento pelo sistema/site ou em PDF via WhatsApp.

## PONTUAÇÃO / NOTAS

A pontuação será de 6 a 10 pontos.

A média de cada apresentação será utilizada para a classificação.

Serão premiadas todas as coreografias que obtiverem a nota de classificação, independentemente de quantas coreografias tiverem na bateria, prevalecendo o seguinte critério técnico:

1º LUGAR: 9.0 A 10 PONTOS

2º LUGAR: 8.0 A 8.9 PONTOS

3º LUGAR: 7.0 A 7.9 PONTOS

Atenção: As notas acima são usadas como base para classificação. Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estão cientes de que não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora, que é soberana em suas decisões. A coordenação do festival não aceitará reclamações em relação a este item.

## PREMIAÇÃO

Coreografias contempladas recebem:

**SOLO/DUO/TRIO:** Recebem medalhas

**CONJUNTOS:** Recebem Troféus

TODOS OS PARTICIPANTES RECEBEM CERTIFICADO PERSONALIZADO, QUE SERÁ ENVIADO PELO EMAIL/SITE EM ATÉ 15 DIAS APÓS O EVENTO.

**\*PREMIAÇÃO (TROFÉU/MEDALHA): NÃO SERÁ ENVIADO POR CORREIOS\***

## INGRESSOS

O teatro possui 513 poltronas. A venda será somente pelo site da MEGA BILHETERIA.

## CAMARINS

Entrada será apenas para bailarinos/coreógrafos/professores/direção;

Os camarins serão de uso coletivo e rotativo, ou seja, todos os grupos terão acesso e não haverá uso exclusivo;

Os camarins deverão ser liberados após as apresentações para ocupação dos demais grupos;

Antes da desocupação do mesmo, solicitamos que verifiquem se não ficou algum pertence e mantenham o local limpo e em ordem;

A organização NÃO se responsabiliza por objetos esquecidos nos camarins e no teatro.

## SONOPLASTIA

Ao inscrever a coreografia, o campo da música deve ser anexado de forma nomeada e em mp3;

No dia do evento, é necessário levar 1 pen drive com as músicas nomeadas e em mp3 para caso tenha alguma divergência no som;

A comissão organizadora do festival NÃO se responsabiliza por má qualidade da música enviada;

O grupo deve escalar algum responsável para ficar na cabine de som, o mesmo deve chegar com 03

coreografias de antecedência.

## **PALCO**

Dimensões do Palco

12mt x 12m

## **PREMIAÇÕES ESPECIAIS**

Troféu destaque : bailarina / bailarino revelação;

Coreografia destaque se reapresentará na próxima edição como convidado ;

Premiação especial para categoria: baby class ou infantil;

Brindes dos Standys parceiros;

Coreografias que forem premiadas em 1º não precisarão passar pela seletiva na Petipá Fest Dance- edição Chile 2025 ;

Vagas para festival parceiro no MEXICO / PANAMA / COSTA RICA;

Troféu especial: coreógrafo destaque do festival;

Trofeu para a melhor torcida do festival;

Trofeu para o melhor grupo do festival;

Teremos parcerias ineditas, estaremos postando nas redes sociais no decorrer das semanas...

## **INFORMAÇÕES GERAIS**

Independentemente do número de coreografias, o grupo ou academia deverá preencher somente uma ficha de responsáveis pelo grupo ou escola (que segue juntamente com a ficha oficial do evento) constando a relação de diretores e coreógrafos, bem como dos assistentes e suas respectivas funções .

\*\*\* A ordem da programação será seguida rigorosamente por modalidades e categorias, por exemplo: Ballet de Repertorio , Clássico livre, Neoclassico ,Estilo livre ,Jazz , contemporâneo ,Dança Gospel, Sapateado, Dança de Salão, Dança de rua/hiphop, Dança Árabe, etc... Enviaremos com antecedência a programação para que todos se organizem.\*\*\*

**\*\*NÃO HAVERÁ RECONHECIMENTO OU MARCAÇÃO DE PALCO\*\***

**BLOCO 1 : SERÃO TODAS AS MODALIDADES DAS CATEGORIAS BABY 01 AO INFANTO JUVENIL, EM SEGUIDA TEREMOS A PREMIAÇÃO DAS CATEGORIAS APRESENTADAS.**

**BLOCO 2: SERÃO TODAS AS MODALIDADES DAS CATEGORIAS DO JUVENIL AO MASTER E EM SEGUIDA AS PREMIAÇÕES DAS CATEGORIAS.**

**PREMIAÇÕES ESPECIAIS:**

**\*\*\*\* MELHOR COREÓGRAFO, BAILARINOS DESTAQUES E MELHOR GRUPO, SERÃO DIVULGADOS APENAS NO FINAL DO FESTIVAL APÓS TODAS AS APRESENTAÇÕES \*\*\*\* .**

O Diretor ou responsável pela Escola deverá zelar pelo comportamento e bem-estar dos seus bailarinos, cuidando para que haja um bom relacionamento com outros grupos. Acontecimentos que venham causar dano material ou a pessoa, à coordenação, Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar a desclassificação do Grupo;

As imagens dos grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos, sendo que não cabe em nenhum momento reclamação, indenização ou pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso da imagem;

- Não será permitido o uso de cenários e objetos que sujem o palco e/ou atrasem o andamento do evento, bem como ofereçam riscos à integridade das pessoas presentes no teatro;

No caso de desistência ou cancelamento de participação (por qualquer motivo) a escola não será reembolsada;

Os casos não constantes deste regulamento serão resolvidos pelo Júri Técnico juntamente com a Comissão Organizadora do Festival.

O Diretor responsável pelo grupo (e da inscrição do mesmo) declara, no ato da inscrição que ele, bem como os componentes do grupo e/ou responsáveis pelos mesmos (no caso de menores de 18 anos), estão cientes e de acordo com todo o conteúdo deste regulamento sendo que, qualquer item desrespeitado acarretará na desclassificação do grupo;

### **Mais informações**

Instagram: [PETIPA\\_FESTDANCE](#)

Estaremos postando todas as novidades do evento por lá.

Contato:

55 -11 958443028 Thaís Gonçalves

E-mail: [petipafestdance@gmail.com](mailto:petipafestdance@gmail.com)